

Ei doctor en istòria der art pera Universitat de Lhèida, damb era tèsi Pentura tardogòtica en Aragon e Catalonha: Pere Garcia de Benavarrí (2015). Actuauments ei professor associat deth Departament d'Istòria der Art e Istòria Sociau dera Universitat de Lhèida, e deth Grad conjunt de Geografia, Istòria e Istòria der Art dera Universitat Dubèrta de Catalonha e era Universitat de Lhèida. A estat conservador deth Musèu de Lhèida: diocesan e comarcau entre 2007 e 2019. Ei membre Grop de Recèrca en Estudis Medievaus «Espaci, Poder e Cultura», arreconeishut pera Generalitat de Catalonha e adscrit ara Universitat de Lhèida, e membre deth Conselh de Qualificacion, Avaloracion e Exportacion de Bens der Auviatge Culturau de Catalonha (Departament de Cultura, Generalitat de Catalonha), e conselhèr dera Fondacion Publica Institut d'Estudis Ilerdens (Deputacion de Lhèida). Hè part deth conselh editoriau des revistes Arts (*Cercle de Belles Arts de Lleida*) e Shikar (*Centre d'Estudis Comarcals del Segrià*).

#### Publicacions:

El Mestre de Vielha. Un pintor del tardogòtic entre Catalunya i Aragó (Lleida, Universitat de Lleida, 2006)

Fragments d'un passat. Pere Garcia de Benavarrí i el retaule gòtic de l'església de Sant Joan de Lleida (Lleida, Universitat de Lleida i Museu de Lleida: diocesan i comarcal, 2012)

De pintura gotica aranesa: ua naua òbra deth Mèstre de Vielha", Miscellanèa en aumenatge a Melquíades Calzado de Castro, Vielha, Institut d'Estudis Aranesi - Pagès Editors, 2010, pp. 343-351.

(En col·laboracion amb E. Ros i D. Vilarrúbias) "*Una botella de producció persa (s. IX-X) reutilizada como lipsanoteca en la iglesia de Santa Maria de Cap d'Aran (Val d'Aran, España)*", Journal of Glass Studies, 53, 2011, pp. 243-246.

(En col·laboracion amb E. Ros i M. J. Gràcia), "*Un retaule-tabernacle gòtic a Santa Maria de Cap d'Aran (Tredòs, Val d'Aran)*", Lambard: Estudis d'art medieval, XXV, 2016, pp. 119-168.

"Retaules aranesi des sègles deth gotic (tamb unes brèus apunts sus bèri uns deth prumèr Renaishement)", Aran Me Fecit. Des màstres constructors ara recèrca deth patrimòni sacre, Vielha, Conselh Generau d'Aran, 2018, pp. 39-42.

El retaule gòtic de Santa Maria d'Arties, La Seu d'Urgell, Edicions Salòria, 2020, en premsa.